



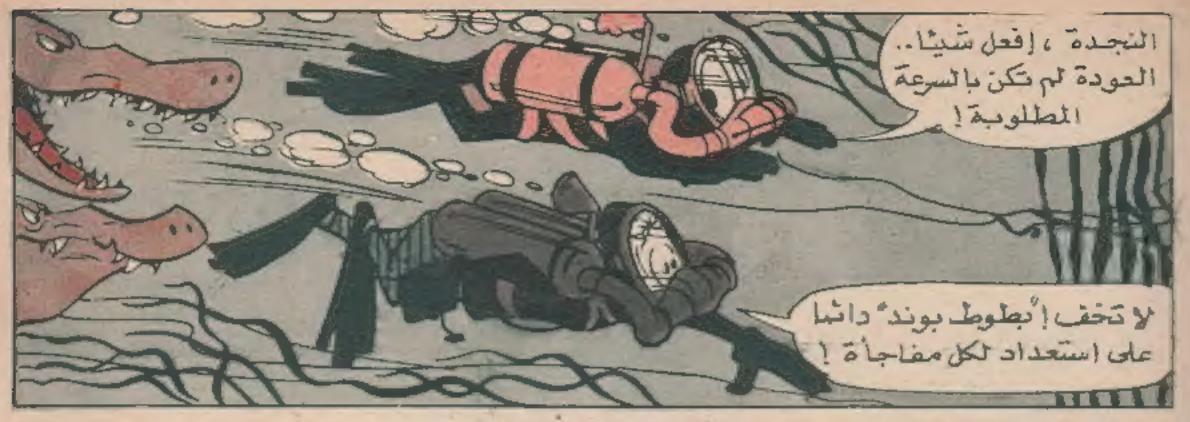






للتعارف ابو بكر البروك الزنتامي- العنوان : شارع ابو نواس رقسم١١ - كوشة مانيا - طراولس الغرب لبيا

















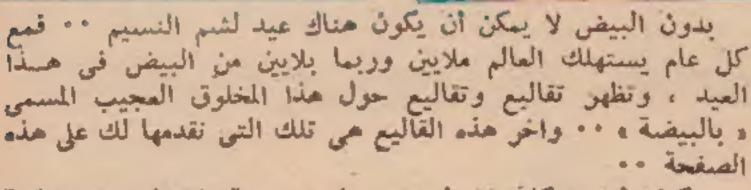




م الميرع + الصابي





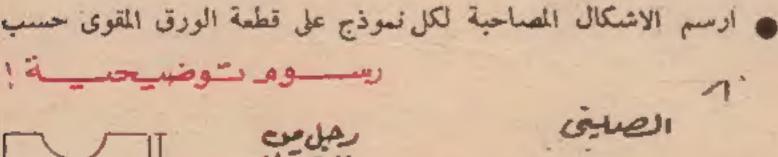


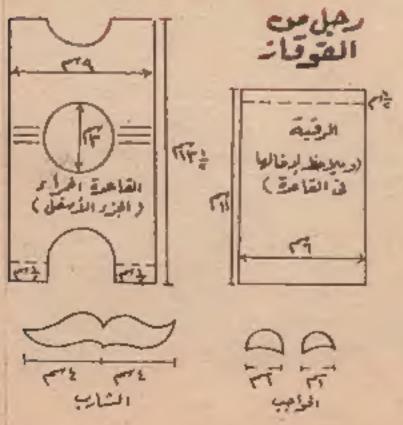
يمكنك أن تشكل من البيض نماذج جميلة من الوجوء لمختلف الجنسيات من جميع انحاء العالم ، وذلك باضافة مواد بسيطة كلها في متناول يدك ، ويمكنك بعد ذلك أن تزين بها حجرتك الخاصة، أو تضعها على مائدة طعام شم النسيم ""

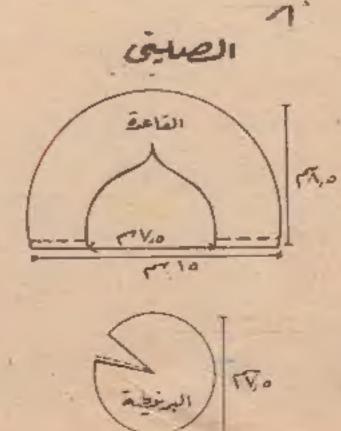
المواد اللازمة:

بيض مسلوق - قطعة من الورق المقوى - الوان - بقايا اقمشة وخيوط صوف أو شرائط ملونة -صمع .

ا درشنب 🗢 وجرمن ۱ وتردهیا











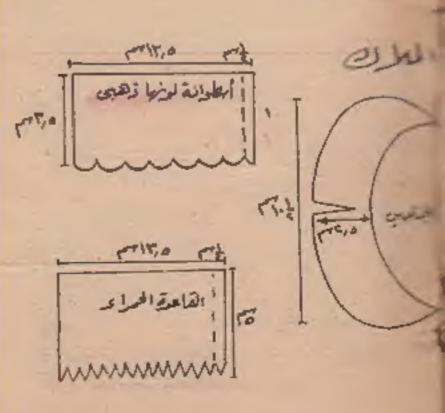




القاسات المبينة ثم قص حول هسنه الاشكال واستخدم بعد ذلك الصمغ لينتج أخيرا الوجه الذي تريده واستعن بالالوان ما أمكن لتحديد معالم الوجه والجسم ، ولاحظ أن الشعر والحواجب يمكن أن تصنعمن خيوط الصوف ، ثم تلصق بالصمغ على البيضة

ولاحظ أخيرا أن القاعدة التي يرتكز عليها كل نموذج لا تتعسدى اسطوانة من الورق المقوى بعد ثنيها ولصنقها • • وهي واحدة في جميسه النماذج •





قصةالعدد نعيمان وصديقه الحصان

کان یاما کان ... طفل في الريف اسمه « نعمان » . . استيقظ من النــوم ، ذات يوم ، قوحد كل اصـــدقائه بحملون سكاكين غسريبة الشكل حادة مشرشرة . . سالهم :

_ الى أين تذهبون يا اصدقائي ؟ . . قالوا: _ اليوم شـــم النسيم . . سيعاد حصاد القمع !

و فکر « تعمان » . ، ، لماذا يخرج أصدقاؤه ألي العمال في هذا اليوم ألذي يلعب فيت الجميع ؟ ... ثم سأل احدهم: ے لکن لماذا تبیداون

العمل من اليوم ؟ فاحساب لاحتى تدهب الى المدرسة غدا، ولاننا اليوم نساعد أهلنا في حصاد القمح ...

وساد ((تعمان)) بمفرده الى الحقل حتى قابل عربة فيها حصان، فقال للحصيان :

اريد منك خدمة ٠٠٠ ـ الت تعرف ان اليوم هو شم النسم والمفروض أن نلعب فيه نحن الاطف_ال وتأكل الفسيخ والبيض الملون ٠٠٠ لكن اصـدقائي ذهبوا الى الحقل لسداوا في حصاد القمح ...

10.0

وماذا توبد مئى ؟ . . قال «نعمان» : اذهب أنا وانت الى التجار ليصنعلنا صندوقا كبيرامقفولا من كل الجهات ؛ ومفتوحا نصف فتحةمن جهة وأحدة ... وفكر الحصمان ، ثم قال : تريد صمان كبرا كالحصالة 1 1 اشتر حصالة احسان ولاداعي لارهاق النجارا

ضحك «نعمان» قائلا: لا لا . . لن استعمله كحصالة للنقود ، فهدو اكبر من الحصالة بكثير أر وقالوا : ... هيا تدهب الى النجار ، وبعد ذلك ندهب الى الحدداد! واستغرب الحصان الامر: - ولماذا الحداد ا

الصندوق ؟ ٠٠ ورکب و تعمان » علی

بقلم مسيرعامس

_ یا اصدقائی ۰۰ انا

صديقكم د تعمان ، ٠٠

سأوفر عليكم التعبيوم

العيد واقدم لكم هدية

دهش الاطفال للهدية

_ ماذا تفعل بهــــذا

جديدة ٠٠

621

اجاب « تعمان » : اليصنع لنا سيكيتا مشرشرة في طـــول الصندوق وبربطها لنا قيه واسرع الحصب أن يقول: وبعد ذلك ...

اجاب « نعمان »: الى دكان العجلاتي ناخذ عجلتين صغيرتين يركبهما الحداد في الصندوق ا وقال الحصان :

اظنك بعيد ذلك ستربطني في ميدا الصندوق و تقــول لی « شی » و « حــا » ر د اجری »!

صحك « تعمان» وقال: بالضبط!

ستجرى فعلا ، فكلنا تعلم انك اسرع حصان ! وذهب و تعميمان ، والحصان الى النجار ، ثم الى الحـــداد ، ثم الى العجلاتي ٠٠

وكان د تعميان ، يعطيهم مواصيقات الصندوق ومهلمة كبل وأحد منهم في عمله .. وهكذا ١٠٠ تم صنع الصندوق ، وتركيب العجلتين ، وتـــركيب السكين بجانب نصف الفتحة التي طلبها من النجار ٠٠

وربط د تعميان ، الصندوق في الحصان ، وانطلق به الى اصدقائه المنتشرين في الحقب ول . والغيطان • • وقال لهم :

الحصان فاخذ يجرى به من اول عــود قمح في الحقل حتى الحسره ، وكانت السكين تقطيع السيستايل فتدخل في

الصندوق • • وهتف الإطفيال في فرح واعجاب بهذه الآلة المدهشة . .

حمدت ذلك في عام ١٩١٠ في قرية مصرية من قرى الشرقية اسمها وغمته ٠٠٠ وطبعا لم يكن الحصان يتكلم في ذلك اليوم ، ولكنه كان فقط مسمع أو أمر «تعملان» . . وأصبيحت عائلة « تعمان » تفخر بابنها الذي اخترع الة حصاد توفر تعب اصدقائه يوء شبم النسيم وكل الإيام الإخرى إ٠٠٠

! प्यां सी। निया







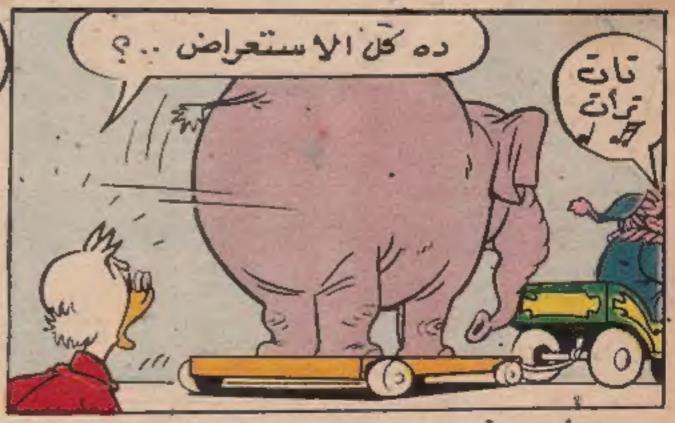
















بد الفتاح خليل عبد الفتاح - مصر الجديدة _ عضو شرف نادى المفامرات

















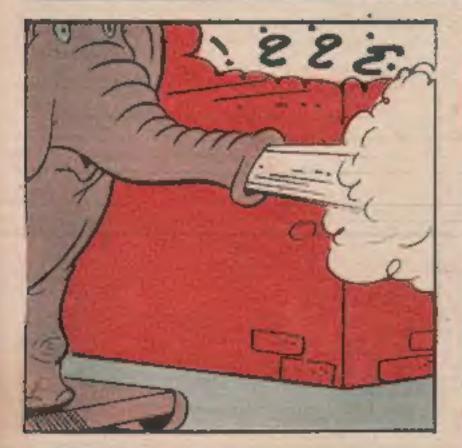








































نبيل صبحى قرمان - العاهرة من اصدقاء ميكى

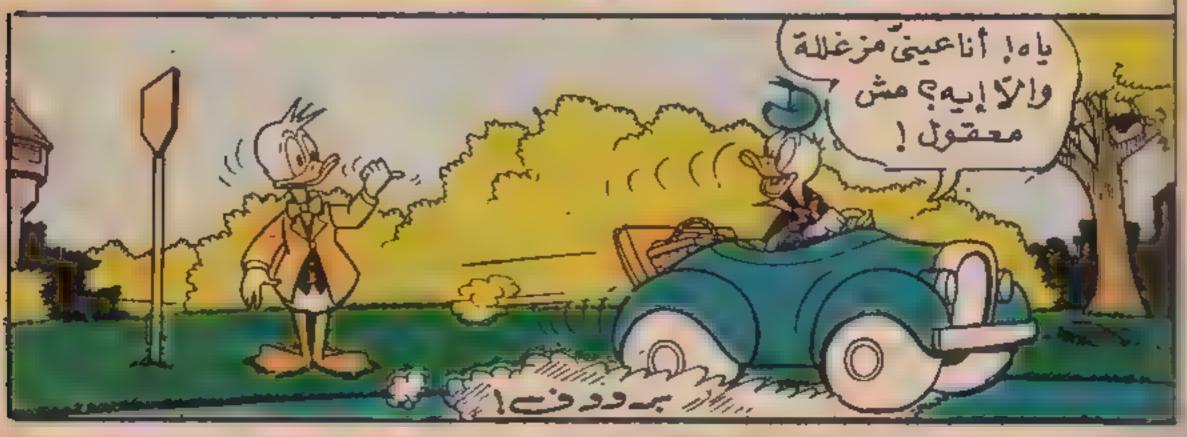


































وارس











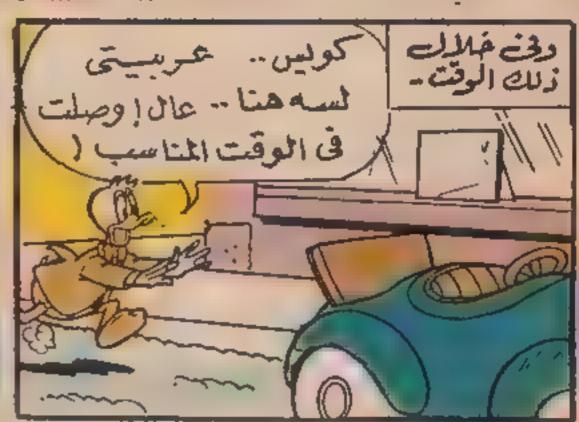










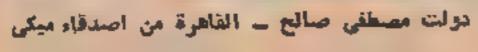






































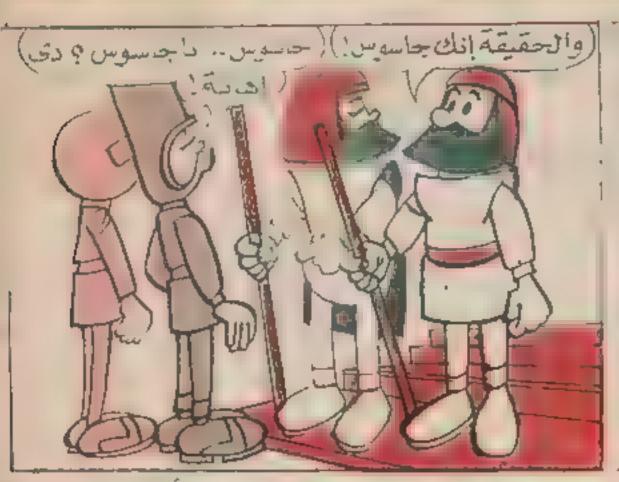








ركب محمدان ألم عيمونه ألم بعدان تحولت الى صاروخ ، وطار بها الى الفضاء التحارجي ، وعبدما وصبيل الى كوكب الزعيره ، فيضب عليسيسه شرطة الكوكب اوقادوه الى اللك ...





(فعلا، إنت جاسوس!



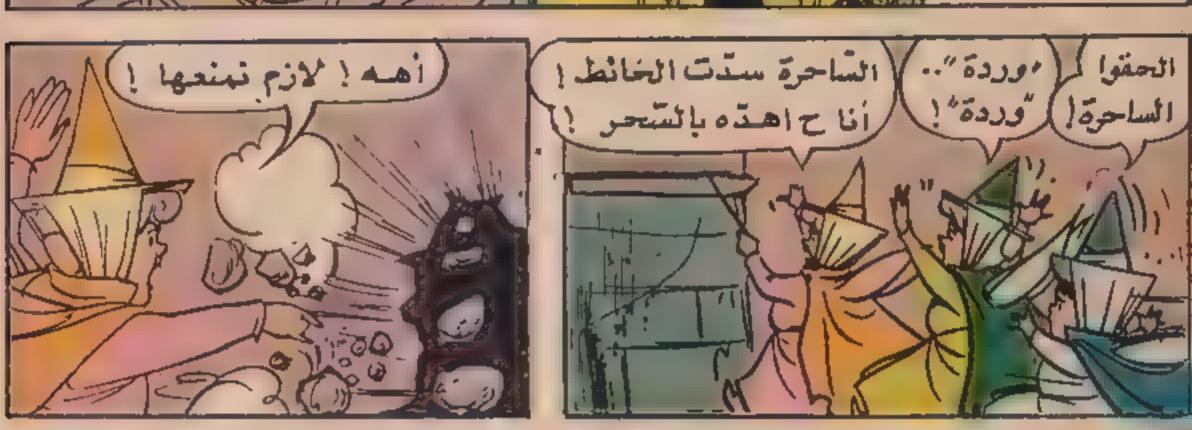
















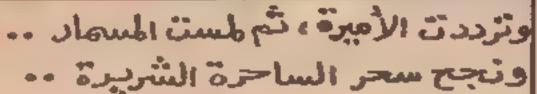
وتبعث الساعران الاميرة التي كانت تسير



فررت ملائكة الحب استخدام السحر في اعداد فيستستان يليق بالامرة « ورده » وفي نفس الوقت كانت الساخرة الشريره قدارستات غرابها للبحث عن الامرة » ولما اطلق الفراب صبحة عالية عرفت الساحرة الشريرة على العور مسكان الامرة ، واستخدمت السحر في العمر عليها ..











وبك الساحرات الثلاث وهن يجهلن الأمبرة الموقف الي برج القصر في الوقف الزي كان بنظرها فيه الزي كان بنظرها فيه الملك والمكنة والمهرور.



(0)

ع نخليهم يتاموا هم كمان لغاية الأمارة ما تصبحى بعد أول قبلة من شخص مخلص . ياللا صبغروا الناس في المخارج ، من شخص مخلص . ياللا صبغروا الناس في المخارج المن شخص مخلص . ياللا صبغروا المناس المن













وملن، عندما وملن، كان الكوخ في حالة ووضى اواركن أن الساحرة ود الشريرة ود ويضن على الرمير.

للنمارف : سحر عبد المطيسم العنوان : شارع العلعة م حماره الشمائيرجي رقم ٥ قسم الخليعة مالعاهره











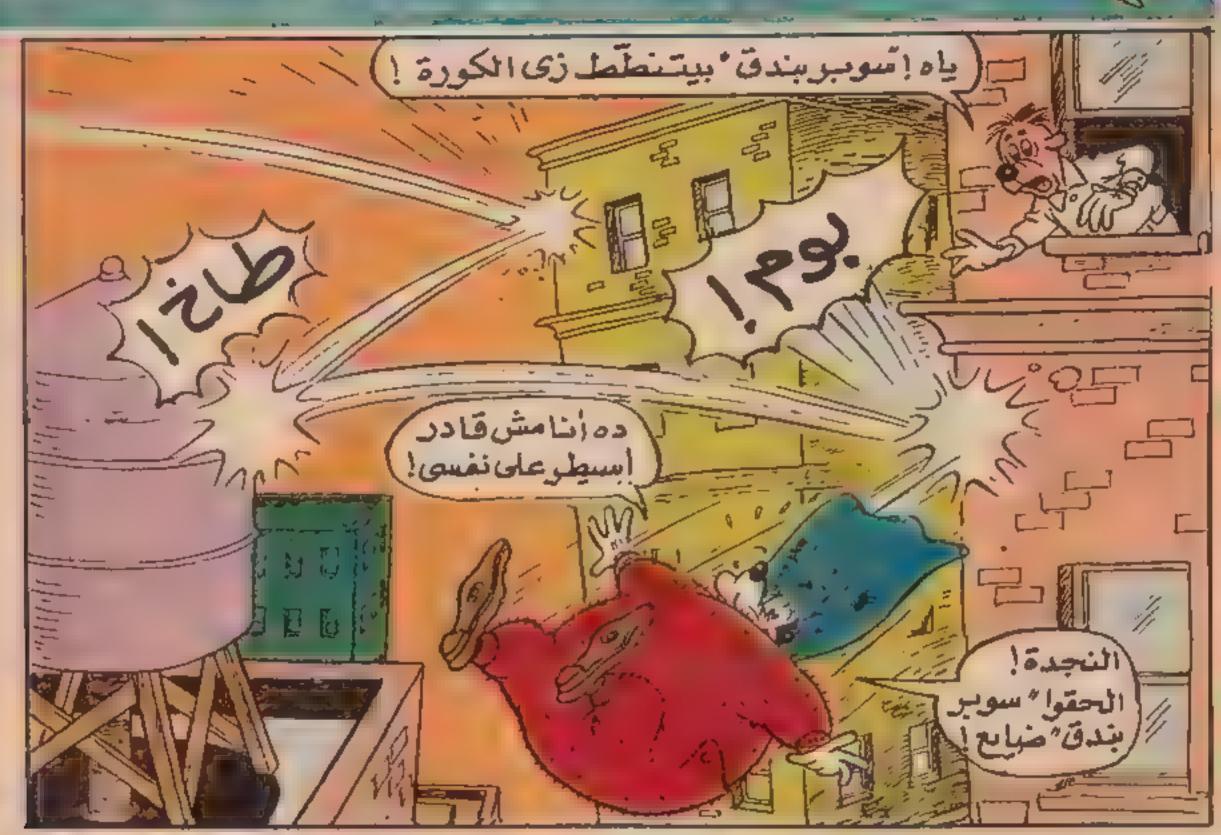






المحرف : على حسن ابراهيسم العنوان : ٤ شارع عادل - شبراالخيمه - ج.ع.م





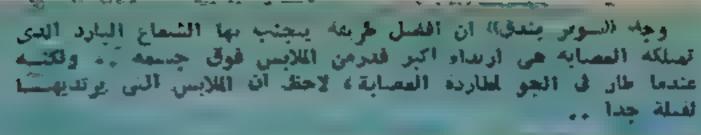








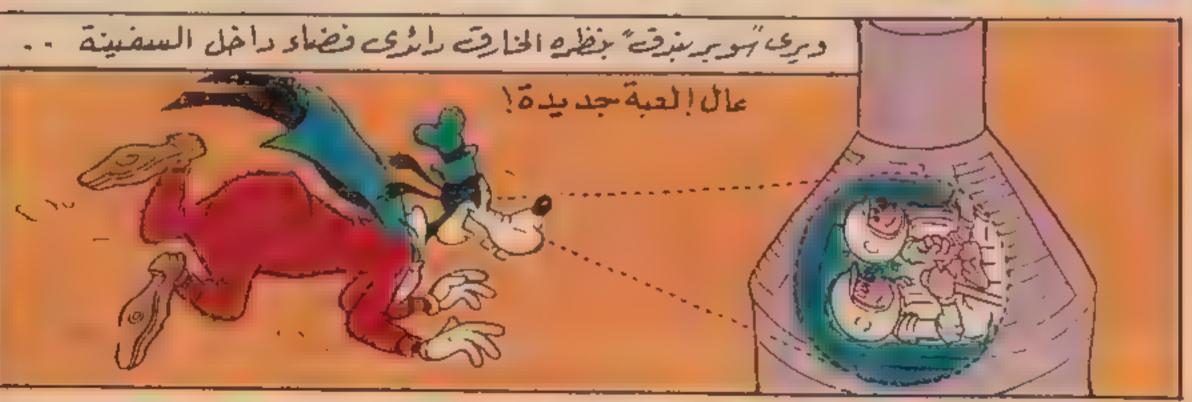
للتمارف : خاله سراج .. المتوان: شارع ابراهيم هنائو .. متجهيه جأبودي وسراج .. اللادفية .. سوريا

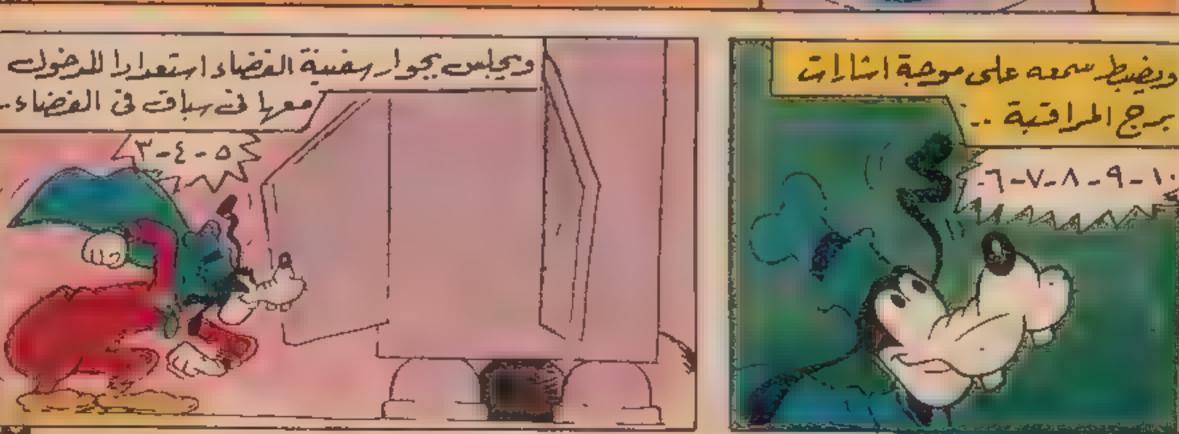












للمارف : جمهان عبد المعطىغراب العنوان : درب غزية - حممارة الطاهرى رقم ٢شعة ٦ قسم الخليد، العاهره







I take at 1 house and the

مسابقة النكلمة المربومة

فاز في مسابعة الكلمية الرسومة بمجموعة طوايسع بريد كل من الاصدفاء: عهدسيماني حطبيعيان عدلی عزمی - سـوهاج ـ ـ سمر محمد نصر علی ـ كفر شكر .

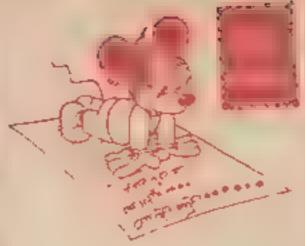




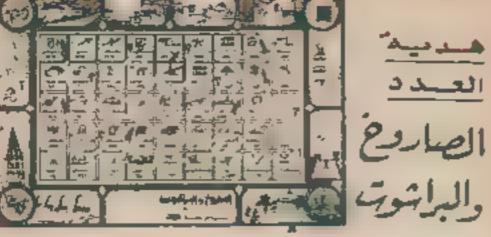
ونهشىء بافى اصبيدفاه

ميكى على انتاجهم فالكلمة المرسومة وهم : طارق عبيد الستار ب مصر الفديمة محمد حماد ـ استوان - ناجي عبد اللطيف _ الاسكتدرية ـ حسام احبد سقراط ــ القاهرة - أحية حسيسن عبد الجواد ـ القاهرة ـ كمال فيكتبور _ ممر الجديدة _ احمد عصمت ۔ سرای القبہ الهابينا القلبية لقرائت الاغزاء ٠٠ وستوالي تشر

انتاجهم تباعا .



,البرا*شوب*



هدية الا ميكي المحديدة .. تجد بها الثقافة والمنعة وتزودك بالملومات العيمة، وهي في الوقت نفسه لمية ظريعة تعضيلها دائما ...

طريقة اعداد الملمية :

 أ ــ قص حول الاربع فيشات القدمة النامك . ٢ ـ أحضر أربعة إزرار من البلاستيك اللون اذا رغبت في أن تحتفظ بالهدية كيا هي .

٣ ــ أحضر زهر طاوئة. طريعة اللعب ال

١ _ يمكن أن يلمبهما لاعبان أو آكثي .

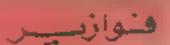
٣ ــ اللاعب الذي يظهر له أكبر رقم في الرهر هو اللي يبدأ اللعب .

٣ ـ يستا اللعب من الخانة الكتوابا عليهــــا « التقويم الاول في مصر».

الصاروخ افاصيبيمه ألىالتفاية التي يتوقعه عندها الصاروخ

ہ ۔ انا وقعت بزرك على خانة بها « براشوت» فاهبط الى الخيانة التي تنتهى عنعها اشييسيارة البراشو^ت . .

٦ - اللاعب العاكل هو الذي يصل أولا الى الخالة المُكتوب عليها ((المِشب الله الموطني) .



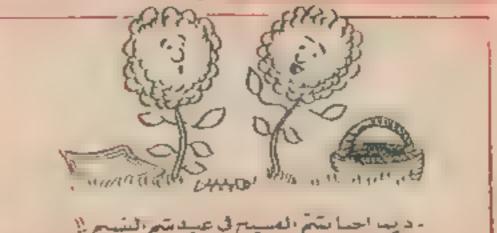
مصنوع من ممسدن ، وقلبه معلق بداهله لحمسا

عشره وعشرتين لا وفدها مربن بالرحبسة ولبلاته والشين .. فكم لكون ! الحل بالعلوب:

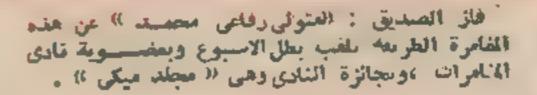
1 - 150000

من العبديق محمه على المزالي سلبيا





- ديم احداثهم المسيح في عيدهم الشيع !!



أبربيل في المسيدة!

فأخرجته فاذأ به مصيدة

فتران ، وضمحك زملائي

فصحكت ممهم ۽ ومن خلال

الضحكات قال ﴿ مِدَجِتُ ﴾

کل ابریل وانت طیب ..

وعندما عدت الى البيت..

فابلتني والدنى فرحهوهي

تعول : عثدى لك مقاجاه

سارة .. اللم اصدق قولها

.. وقلت لعلها كمقساجاة

الشباي . ، لكنها أحبرتي

بأنثى سأجد هدية جميله

الملز توالدي ۽ فريميسا .. وخرجت الى المدرسة المدراسي طلب منى زميلي ف حميبته ببتما هو يجمع باقى الكراسات ، وما أنّ

نسيت ان تفسيع أوراق الشساي الجافة في الابريق مسرعان وعتد اتنهاء اليوم ۱۱ مدحت ۱۱ ان أضع كنيه

مددت يدى داخل الحصية حتى صرخت عاليسساء. فقد اطبق شیء علی یدی



.. واخذش الى حجسره الطبيام ، وهناك وجدت سدراجه جديدة وعلىالمائدة « بورية » كبيرة بها احدى عشرة شممه ٤ وبجابيهمها ورقه كبيرة كتب عليهسسا « كل سنه وانت طبب ... ا البوم أول ابريسسل .. اسبيت عيد ميملادلا ؟ » فشكرت والدتى علىهديتها الرائمة . . وعلى ﴿ كَـدُبِهُ الربل التي الستنيعيد مبلادی . نادك

تظرت الهائتيجة الحائط الملقة في حجرتي 4 بعد أن استيعظت من النسيسوم فوجدت أن البوم هو أول ابریل ، واحدت اعدادواتی المدرسسيية ، واسرعيت لاشرب كوب الشاى الذي نعده لى والدتى فالصباح المسادة ولما رفعتابريق الشای ، تبیتت آن بهماء ١ ساحنا ، لم يوضع فيـــه الشاي ، لكنني التمسبت



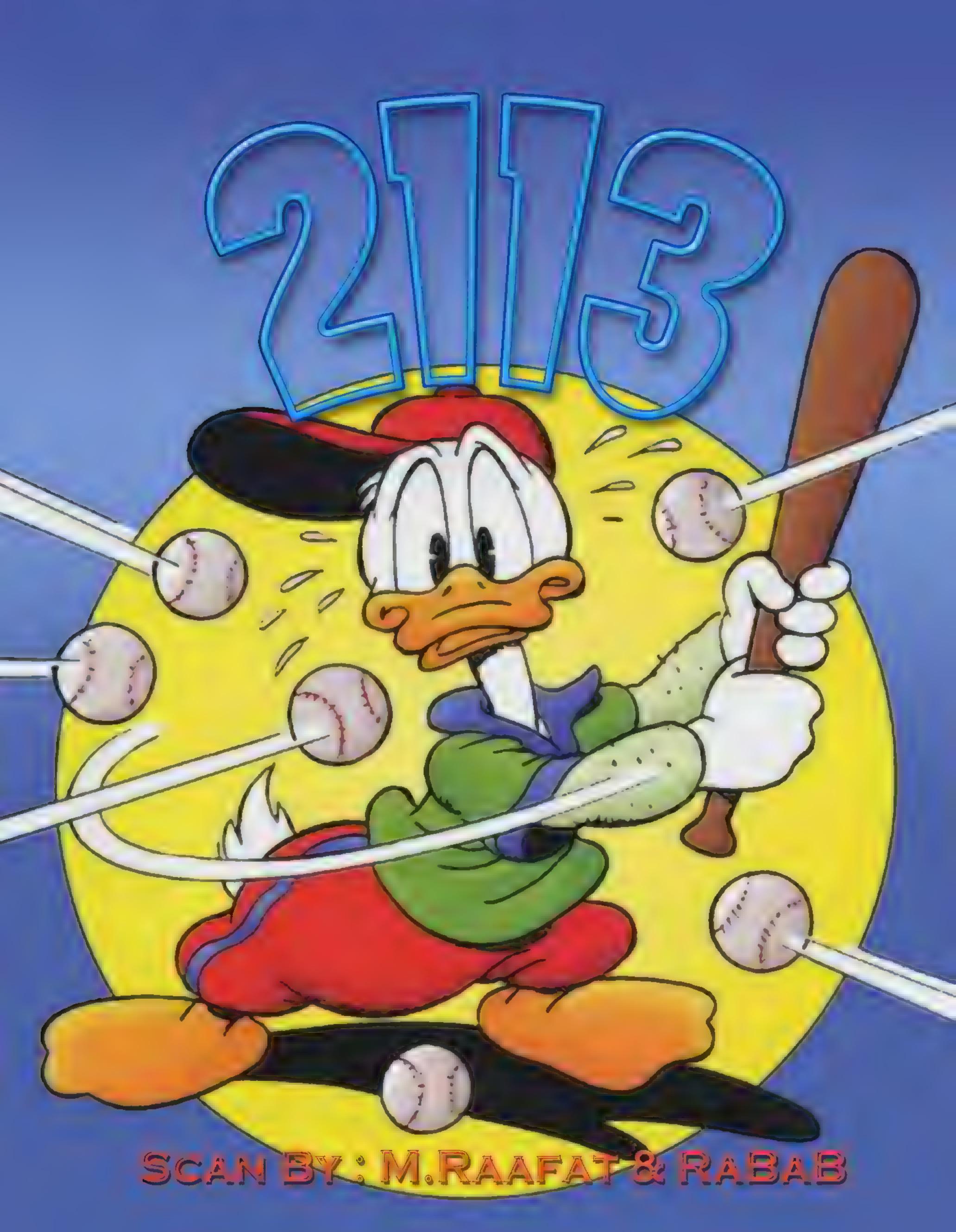














This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...



مع العدد هدية مجانية ... سباق الصاروخ والبراشوت



تعلق اسك

كان البيض يتمتعمن فسسمديم الزمان بقداسة خاصة عنسدالشعوب فهو يرمز الى الحياة االتي تخرج من لا شيء .

> وكان الحكماء والفلاسفة القسيسدماء بمتقدون أن المسالم كان على شكل بيضة، وان هذه البيفسية انقسمت الى قسمين . . فسم ارتفست الى اعلى وهويشكل السماء وقسم ظل مكانه وهسو الارض التينميش عليها



وازدادت قداسة البيضة بعد ظهممور الديانة السيحية كدليسسل على قدرة الخالق ، وكان البعض يصبغه باللون الاحمرة ومن هنآ ظهرت فــكرة علوين البياس .

انظرشرح هدية العدد سلك

الحساب والفلك من كل انحاء العالم يبحثون عن

علامة واحدة تسبق مجيىء الزلازل حتى يستخطيع

الاهالى أن يستعدوا لاستقبالها بالهرب التهيا

ولاحظ (كوماجين)) أن اليوم المصود يوم

٢٢ ابريل يأتي كل مسام من ثم يبدأ الزارالالاولال

المجيء بعد ذلك اليوم بثلاثة أسابيع . . أي بعد

انتهاد زفاف السمك النهاري في خليج (كرونيثا)) .

وبئي ((كوماجين))اسدا متحسركا تنجه عينساه

الى الجهة التي تهب منها اول رياح تنبيء بقدوم

ميماد احتفال زفاف السمك .. ويتحسر لا الاسد

على قاعدة ، وامــامه تماثيل للكــواكب التي

استخدمها الإنسيان كملامات للتاريخ والزمن ..

مثل عطارد ، والشنترى، والمريخ ، وبالفن الحسابي

والنزول الى الوديان ..

• والبيض هو اول ما يأكله المسسيحيون بعد افطارهم ، فقبل شم النسيم يصبحوم السيحيون عن كل ماهو حيسواتي كاللحوم والاسم اك ، . . حتى اذا انتهى هذا الصوم ، وهو ينتهى في شم النسيم كان اول طمام حيدواني باكلونههو البيض تقديسها للحياة > وفالا طبالسنة سيميدة فادمة ذلسك الى جانب أن القيمة الغذائية لـ ١٣ بيضة مثلا تعادل نفس القيمة لكيلو جسرام من اللحم .

رشيعة التحربير

عفت ناسس

- قلت بمناسبة إن البيض في شم النسيج ملوّن ..

أخليه كمان سكوب

إلى مائدة عشاء فيها سسبهك قادم من البحسس

المتوسط .. من كورتيثا السمك المهساري المميء

وشاهبه البتهوفن) السمك المدىء في حوض زجاجي،

ثم حكت له صاحبة الحفل حكاية ((كوماجين ١)

وأعجب ((بتهوفن)) بكوماجين . ، واعتبره

وفي هذه اللحظة بدا ﴿ بِتهدوفن » يغسكر في

- يمغونيته التي أطلق عليها اسم « السيمغونية

الريقية " واعتبر يوم عزفها الاول أحد اهيسساد

ميلاده الم يكن الاجدر بها أن تسمى ﴿ السيمغونية

مثالا للرجل القوى الذي يسيطر على الطبيعة كما

وكيف يحتفل السسسمك بزواجة مه

الشم تسيمية ؟ ١١

فيمة الاشتراك الستوى عرام عددا عالى الجدهورية العربية المنعدة وبلاد الحسادي ال البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا صاغاً في سائر اتعاد العالم ٨ دولادات أو ١٩٩ شكتا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م والسودان بعوالة يريدية _ في الخارج بتحبويل او بنيك مصرفي دايل الصرف في ج٠ع٠م، والاسمار الوضعة أعلاء بالبريد المادى _ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل عل الأسعار

فطر والبحرين ١٦ الله ليبيا ؛ يتفاذي وطرابلس ٥٠ عليما : الجزائر ٧٠ فرتكا اللوب ٦٠ فرتكه .

جاز أميوعية تصدرون مؤست دارالحسلال



قصة شمالنسيم

MOTO ILIBOL!

عندما يأتى شم النسيم ٥٠٠ وتأكل أنت البيض المؤن وتفرح بطعم البصل الاخضر ٥٠٠ وتشترى سنبلة قمح تتفاءل بها ٥٠٠ هل أنت وحدك الذي تحتفل بهذا اليوم ١٠٠ أنسطور التالية تقول لك ٥٠٠ لا ٥٠٠ لست وحدك ٥٠٠

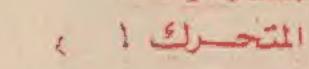
زفاف من اسماك السحر!

ففى ٢٢ ابريل من كل عام يقسمه مهرجان فى مياه البحر الابيض على حمدود اليونان يبدأ المهرجان فى المساء . . ويصبح المحر فى تلك المنطقة مضيئة رغم انه لا توجد كهرباء والمسر هو بداية موسم الزواج عند

قراميط البحر التي تسمى بـ « سسمك النهار » . . وعندما يطل اطفال جبال «كورنيثا» على البحر يشاهدون الاسسماك تلمع وكانها تحمل شسموعا مضيئة • وأمام كل مجموعة من السسمك المضيء تكون « العزوس » اكثر اضاءة وتتقدم العروس سسمكة مضيئة بأكثر من لون . . هي «الراقصة » التي تستقبل العريس . . اللي ياتي من أعماق البحر في لون ازرق بلون مخالف للون البحر من الرمادي في تلك المنطقة . .

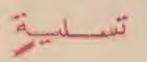
وتقام كُل لَّيلة ابتداء من يوم ٢٢ أبــريلُ حتى ١٥ مايو احتفالات بهذا الشكل.

تبتال الأسد



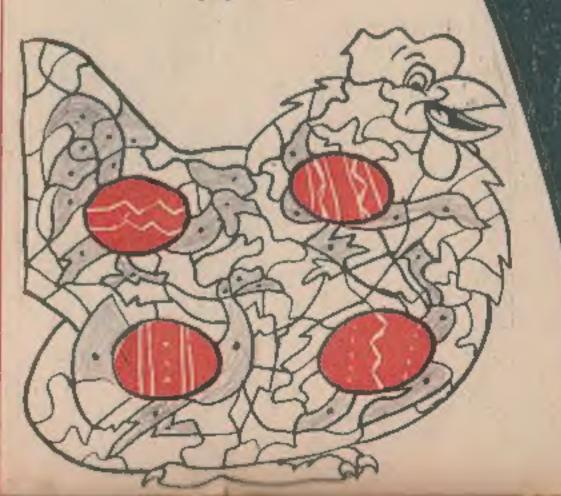
في ايران .. يوجد تمشال متحسرك .. لاسك اسبعه اسد ((كوماجين » ..

و « كوماجين » هـنه دولة قديمة كانت مشهورة بتقدمها الشديد في علم الحساب . . وكان قائد مده النولة اسمه « كوما جـــين » . . اراد ان يحدى الزلازل التي تهاجم بلاده كل صيف . . فاراد ان يحدد ميمادها بالقبط ـ وجلس خبراء



حاول أن تعرف بر

ماذا تخفى هذه الدجاجة داخل جسمها ؟ • • هــل تخفى ٤ بيضات أم أنالامر ليس كذلك ، ظلل الاجزاء المنقطة بالنقط الســوداء • • وسوف تعرف أخيرا ماذا تخفى الدجاجة !



الدقيق امكن لاهالى « كوماجين » أن يعبسرفوا ميصاد الزلائل ويتسترلوا من قمسم الجيسال الى السهول والوديان التي تحميهسم من الزلائل ، واقام أهالى « كوماجين » عيسدا . . يحتفلون فيه يتجانهم من خطر الزلائل التي كانت تهاجمهم دون أن يعرفوا ميعادها . .

بيتهوفن والسيمفونية الريفيية ا

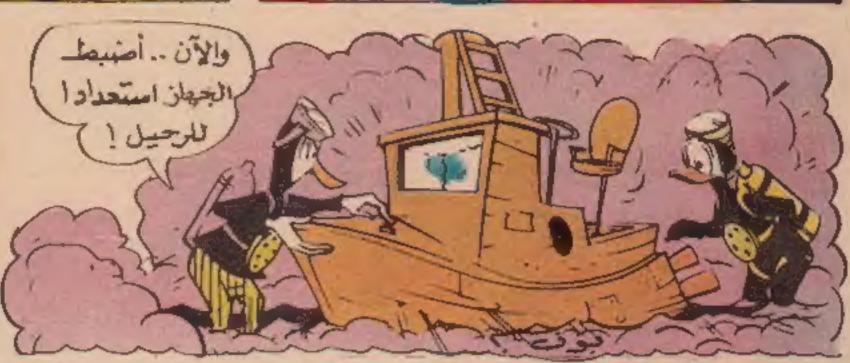
كان ((بتهوفن)) الغنان الوسمسيقى المسمهود بختار بوما من كل عام لميد ميسلاده بختلف عن عبد ميلاده الفعلي . على عام ١٨٠٨ دعى ((بتهوفن))

اللؤلة المساحور!

















التمارف : اسماعيل عبد الله يف السيد - العنوان : ٢ شارع ابى وقاص - كرموز - اسكندرية - ١٤٥



تقلق البطوط بوتمالا السبسيارة استقالة من عم الانطب ال . وعقلما تعبه الميد وجد أن العصابة هسب ببرقت حفيسل اللاليء اللكى بمثلاء لنفت سخام المحر ، فقرر الانطوط بوتد الانطارة العصابة مسستمينا



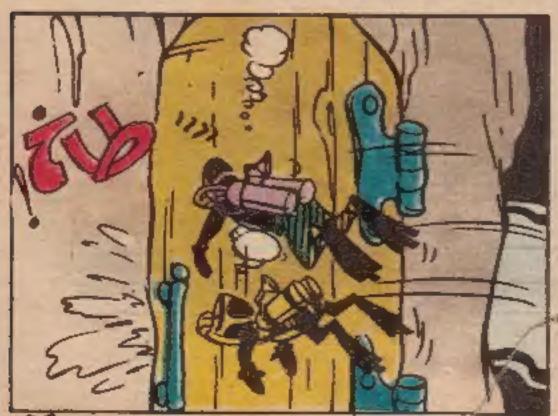


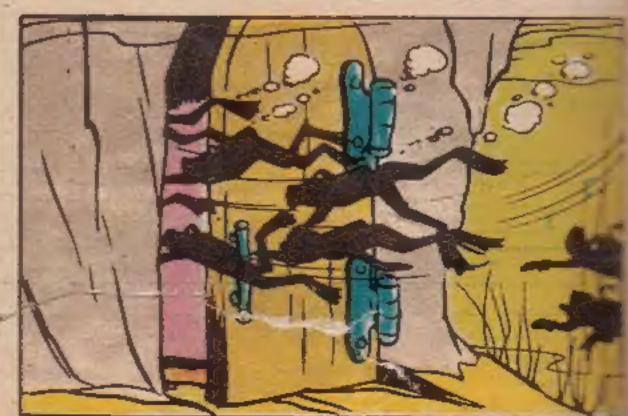












سعارف : حامد مصطفی محمددوسی - العنوان : البسداری مدرسة علیواری الاعدادیة انثانویة ۱/۱ ج.ع. ۲